

8 maja 1971 roku w obecności Edwarda Gierka, Józefa Cyrankiewicza i ponad 12 tysięcy gości otwarto Spodek, największy i najnowocześniejszy jak na tamte czasy obiekt widowiskowo-sportowy w Polsce. Podczas uroczystości wystąpili zespół „Śląsk”, Anna German oraz Ewa Decówna.

Projekt, według którego Spodek został zbudowany, został skreślony ręką Macieja Gintowta i Macieja Krasińskiego z warszawskiego Biura Studiów i Projektów Typowych Budownictwa Przemysłowego. Autorem konstrukcji był prof. inż. Wacław Zalewski, który odpowiadał także za koncepcję katowickiego i warszawskiego Supersamu. Jego współpracownikiem był Andrzej Żórawski. Zespół za swoją pracę został uhonorowany pierwszą nagrodą w konkursie, do którego SARP zaprosił tylko wybrane biura projektowe. Ten niezwykle śmiały pomysł architektoniczny zachwycił jury, tym bardziej, że projektanci wyliczyli, że tylko taka oryginalna konstrukcja znieśie wstrząsy górnicze.

Spodek był jednym z pierwszych na świecie obiektów zwieńczonych dachem w kształcie kopuły. Wążąca trzysta ton konstrukcja, która nadała budowli kształt niezidentyfikowanego obiektu latającego, umożliwiła połączenie dwóch podstawowych funkcji hali – sportowej i widowiskowej. Oprócz niej powstały również lodowisko, sala gimnastyczna, basen i hotel. Ta wielofunkcyjna przestrzeń zajmuje w sumie aż siedem hektarów powierzchni.

Spodek stanowi niezaprzeczalny symbol Katowic, ikonę, której charakterystyczny kształt rozpoznawalny jest również poza granicami naszego kraju. Dzięki swojej popularności, a także szerokim możliwościom organizacyjnym (od 2015 roku w połączeniu z Międzynarodowym Centrum Kongresowym) przyciąga wiele wydarzeń, nierzadko międzynarodowych, z różnych dziedzin, w których co roku uczestniczy tysiące ludzi.

- Jubileusz pięćdziesięciolecia Spodka to szczególne wydarzenie w naszym miejskim kalendarzu – mówi prezydent Marcin Krupa. – To przede wszystkim okazja, by trochę powspominać. Poszukajmy w pamięci i wśród rodzinnych fotografii wydarzeń, które wiążą się z tym miejscem. Jestem przekonany, że jest ich wiele, niejednokrotnie przecież mieliśmy okazję być we wnętrzu naszego rodzimego statku kosmicznego – dodaje prezydent.

- Nadal zachęcamy do nadsyłania swoich zdjęć Spodka z różnych czasów. Przyjmujemy też skany dawnych fotografii – przypomina Marta Chmielewska, naczelnik wydziału promocji katowickiego magistratu. - Zdjęcia wykorzystamy w naszych działaniach związanych z obchodami jubileuszu.

Zdjęcia można wysłać w wersji elektronicznej pod adresem: promocje@katowice.eu lub pocztą tradycyjną, zapisane na nośniku, pod adresem: Urząd Miasta Katowice – Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice, z dopiskiem w tytule mejla lub na kopercie „50 lat Spodka”. Ważne też, aby załączyć do przesyłki podpisane przez siebie zdanie tej treści: Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego zdjęcia do celów promocyjnych Miasta.



Źródło: katowice.eu